**МКОУ «Карчагская СОШ им.М. Караханова»**

**Утверждаю:**

**Директор школы**

**Курбанов И.П.**

**Рассмотрено на заседании**

**ШМО**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Протокол №­­­­­­­­**

**от « » 2024 г**

**Проект**

**создания школьного музея**

**в МКОУ «Карчагская СОШ им. М. Караханова»**

**Автор проекта: Кадималиева Г.А.**

***1. Пояснительная записка.***

Программа музея основывается на современных, актуальных идеях школы и этнопедагогики.

В учебном плане есть обязательные части, есть части, формируемые участниками образовательных отношений, в которых отражено  региональное своеобразие культуры (родной язык, литература, история, география региона). В данной Концепции подчёркивается, что в современной школе должно быть национально ориентированное образование, которое предполагает «активное обращение в образовательной деятельности к национально-культурному, национально- историческому опыту России, ориентацию в интеллектуальном и духовном развитии человека на этнокультурные ценности и традиции». Таким образом, музейное дело будет одним из самых перспективных направлений работы школы».

      Приведённые ниже высказывания подтверждают значимость школьного музея, способствующего приобщению учащихся к важнейшим духовно- нравственным ценностям, которые призвано формировать образование.

***Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране...***

*Д. Лихачёв*

*Родина - это всё: и прежде всего язык, природа, древняя история своей страны, её праздники, народные песни и сказания, память о предках и уважение к родителям, а главное - труд, творческий, созидательный труд во имя своей страны, своего народа.*

*В. Астафьев*

*...****человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить своё место в мире, человек, лишённый исторического опыта своего народа и других народов, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днём.***

*Ч. Айтматов*

*...****в опыте наших отцов и дедов есть зёрна такой мудрости, которые и в наш век прорастут и дадут добрые всходы.***

*З. Васильцова*

Формируя современную личность в ребёнке, необходимо стремиться, чтобы в нём был нравственный стержень, основанный на общечеловеческих и национальных ценностях. Учитывая это, школьный музей и определяет свои многочисленные цели и задачи, а также ключевые компетенции.

1. ***Нормативно-правовые документы***
2. ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 10.01.2003 N 15-ФЗ
3. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (Закон об образовании 2013 – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);
4. Федеральный государственный образовательный   стандарт начального        общего        образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями ...
5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.», принятая постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493,
6. Закон РФ «Об общественных объединениях» (от 19 мая 1995 года №82- ФЗ; (ред. от 02.12.2019 г.);
7. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (до 2025 г.), принятая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г.        № 2403-р;
8. – Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
9. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».
10. «Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами» от 9.07.2020 г.
11. Положение о паспортизации школьных музеев РФ от 29.04.2021 г. №9-ДО
12. «Единые правила организации, комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», утвержденными Министерством культуры 23.07.2020 г.
13. ***Новизна, актуальность, социальная значимость***

Развитие школьного музея **актуально**, т.к. направлено на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности школьника, формирующей у учащихся системную картину мира, позволяющую видеть «большое в малом». Музей предоставляет каждому ребенку равные права и возможности для развития своих творческих способностей и реализации себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны.

Развитие школьного музея **социально значимо**, т.к. школьный музей, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом в едином образовательном и воспитательном пространстве школы. Своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания учащихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим     возможность     прививать     навыки     специальной        научно- профессиональной деятельности *–*исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. При этом создаются условия для полноценного использования музейного пространства в образовательном и воспитательном процессе школы.

Учебный курс предполагает изучение не только основ музейного дела, но и знакомство с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, обучение грамотной и культурной речи, обучение основам исследовательской работы, практическое использование знаний, полученных на уроках информатики, истории, литературы, географии и др.

1. ***Цель реализации программы:***

осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами школьного музея.

***1.4. Задачи реализации программы:***

1. Интеграция        основного        и        дополнительного        образования        детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
2. Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека.
3. Обучение детей основам музееведения.
4. Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны.
5. Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно исследовательской деятельности.
6. Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся.

Принципы построения программы.

* принцип дифференциации, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
* принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
* принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
* принцип системности;
* принцип самовыражения участников образовательного процесса;
* принцип обеспечения успешности - успех в деятельности не только помогает раскрытию потенциала ребёнка, но и открывает перед ним новые возможности.

Воспитание обучающихся должно быть направлено на формирование ключевых компетенций личности ребёнка. Кроме того, реализуя данную программу, мы исходим из позиции, что воспитание и обучение являются равноправными и взаимодействующими компонентами образовательного процесса.

1. ***Формирование ключевых компетенций***

Все составляющие образовательного процесса в современных условиях предполагают формирование с помощью деятельностного подхода ключевых компетенций. Школьный музей логически вписывается в общую систему, имея все условия для осуществления соответствующих видов деятельности.

* 1) Познавательная деятельность.

В музее есть разнообразные источники, с помощью которых учащиеся могут        пополнить        и                углубить                знания        по        многим        предметам: коллекции артефактов, книги, фотографии, рефераты, проводимые         музейные        уроки,        экскурсии, модели, стенды, карты, гербы  способствуют повышению интереса в разных областях наук, побуждают

к                                                                        познанию.

* 2) Ценностно-ориентировочная деятельность.

Вся деятельность музея ориентирована на формирование нравственно- духовного идеала у школьников, категорий добра, чести, совести, справедливости, ответственности. Использование краеведческого и народоведческого материала, высвечивание положительных моментов в истории, быте, традиционной культуре народа в прошлом и настоящем, в деяниях великих людей и простых тружеников, в национальном характере способствует самовоспитанию, саморазвитию учащихся.

* 3) Преобразовательная деятельность.

Музей, хранящий историю, показывает жизнь предков в постоянном труде, развитии, совершенствовании, демонстрирует их необыкновенное трудолюбие, творчество, фантазию. На всех музейных уроках, экскурсиях, обзорах выставок подчёркивается созидательность наших предков. Творчество учащихся показывает преемственность поколений. Всё это вместе с формированием выше указанных ценностей направлено на развитие потребности и способности детей и подростков к преобразовательной деятельности в изменении к лучшему в окружающем мире и - самое главное - в себе.

4) Коммуникативная деятельность.

Освоение особого «языка» экспонатов, осмысление исторических событий, постоянное внимание к народному слову - всё это развивает языковую личность, формирует коммуникативные способности, учит понимать и уважать старшее поколение, общаться с ним.

* 5) Эстетическая деятельность.

Приобщение к народной культуре во всех её проявлениях (устройство крестьянской избы, домашняя утварь, одежда, рукотворное творчество, фольклор, прекрасные традиции и праздники) способствует выработке идеалов подлинной красоты, культурных навыков, вызывает стремление к эстетической деятельности.

1. ***Связи музея в социуме***
2. Музей – Школа

* классно-урочная деятельность;
* система массовых мероприятий;
* экскурсионная деятельность;
* участие в методической работе школы;

1. Музей – Население

* система массовых мероприятий;
* организация контактов и встреч с участниками СВО.

1. Музей – Средство массовой информации

* Публикации о работе музея на сайте школы

1. Музей – источник дополнительного образования

**5.Система массовых мероприятий совместно с Карчагским Домом культуры.**

1. Музей – Совет ветеранов участников СВО.

* встречи, беседы с ветеранами боевых действий;
* общешкольные воспитательные мероприятия;
* уроки мужества и музейные уроки;
* поисковая деятельность;
* совместные семинары.

1. Музей – музеи, научные учреждения

* работа с учредителями журнала «Краевед Дагестана».
* исследовательская деятельность с консультациями местных краеведов.

1. **Традиции сотрудничества с организациями и учреждениями:**

- Карчагский Дом культуры;

 - музей им. Гасан –эфенди Алкадарского, село Алкадар;

 - Литературно- мемориальный Дом- музей Сулеймана Стальского, с. Ашага – Стал;

- Музей народного творчества в с. Касумкент.

*Передача информации может проходить:*

* через экскурсии;
* музейные уроки и индивидуальные письменные задания;
* кружки и клубы;
* лекции, тематические вечера, музейные олимпиады и конкурсы.

1. ***Ожидаемые результаты реализации программы.***

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи. Итоги реализации программы можно разделить на внешний и внутренний результат.

*Внешний результат:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Целевые показатели | Индикаторы | Методы изучения |
| Организация работы школьного музея как составной        части  школьного        Центра патриотического и нравственного воспитания | * Наличие необходимой локальной нормативно- правовой        базы деятельности школьного музея; * наличие эффективно действующей системы работы | 1. Анализ        итогов учебно-воспитательной работы. 2. Педагогическое наблюдение. 3. Анкетирование учителей, обучающихся и их родителей. 4. Анализ «Книги отзывов». 5. Результативность участия в конкурсах разных уровней. |

*Внутренний результат*выражается в формировании ключевых компетенций личности ребенка, положительных изменениях, происходящих в их духовном, нравственном и культурном росте, самовыражении и саморазвитии. Освоение обучающимися жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально-патриотической активности. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.

1. ***Содержание (основные направления) деятельности музея***
2. Деятельность музея в соответствии с его Программой по 10 направлениям:

* 1. Работа с активом музея.
* 2. Поисково-собирательная работа.
* 3. Научно-исследовательская деятельность.
* 4. Научно-экспозиционная работа.
* 5. Экскурсионно-массовая работа.
* 6. Творчество учащихся, ремесло.
* 7. Благотворительность.
* 8. Методическая, консультативная работа.
* 9. Издательская деятельность.
* 10. Укрепление материально-технической базы музея.

11.Работа объединений туристическо – краеведческой направленности.

12.Работа объединений РДДМ: «Моя родословная», «Наши великие прадеды».

13.Использование возможностей музея в учебно-воспитательном процессе (в краеведческой деятельности, в осуществлении регионально-национального компонента) при проведении:

* Разговора о важном;
* уроков Мужества;
* часов внеурочной деятельности;
* классных часов;
* факультативов; мастер-классов.

***Комплексная и интегративная деятельность музея в рамках основного и дополнительного образования учащихся***

I, II, III ступени *(общие направления)*

* Музейные уроки, экскурсии, связанные с темами учебных предметов (использование регионально-национального компонента).
* Классные часы, беседы, праздники, встречи, связанные с нравственно- духовным, патриотическим воспитанием.
* Связь с воспитательными центрами школы: трудового, эстетического воспитания, пресс-центром, центром научного поиска и другими.
* Участие школьников в поисково-собирательской, научно- исследовательской, творческой, благотворительной деятельности музея.

**Часть1. Использование возможностей музея в преподавании учебных дисциплин**

*I ступень*

* Русский язык
* Литературное чтение
* Математика
* Окружающий мир
* Физическая культура
* Технология
* Изобразительное искусство
* Музыка

*II и III ступени*

* 1. Русский язык
* 2. Литература
* 3. География
* 4. Биология
* 5. История
* Обществознание
* 7. Экономика
* 8. Физика
* Технология
* 10. Изобразительное искусство
* 11. Музыка
* ОДНКР
* Проектная деятельность

**Часть 2. Использование возможностей музея во внеурочной деятельности.**

В РДДМ

***Часть        3.*Использование        возможностей        музея        во        внеклассной воспитательной работе**

* Тематика имеющейся в музее литературы:

 - литература о Великой Отечественной войне;

 - энциклопедии по духовному краеведению;

 - старинные краеведческие издания;

 - литература по геральдике и родословным;

 - учебно – методические пособия по краеведению.

* **Основные экспозиционные зоны и экспозиции музея:**

 - «Из истории села Карчаг;

 - «Милый сердцу уголок»;

 - « Педагоги и наставники села»;

 -  «История Карчагской школы»;

 - «Бессмертный полк села Карчаг»;

 - «Карчаг в годы Великой Отечественной войны»;

 - «Наши знаменитые земляки»;

«Ученые – карчагцы»

Выставки, коллекции материалов и экспонатов; электронные презентации и аудиокниги; видеофильмы.

* Участие актива музея во внеклассных мероприятиях разного уровня:

1. Проект «Бессмертный полк села Карчаг» -  создание базы данных Карчагцев, погибших на полях ВОВ.

2. Тест старшеклассников «Великая Отечественная война».

3.Муниципальный конкурс проектов учащихся «Моя малая Родина»

4.Тематические уроки Мужества.

5.Тематические экскурсии и беседы.

6.Краеведческие конкурсы

1. ***Примерные темы музейных занятий***

* Исследовательно - проектная деятельность.

1. ***Практическая деятельность***

* Научно-исследовательская        деятельность.
* Участие        в        научных конференциях.
* Пополнение сайта музея.
* Развитие умений и навыков, связанных с ремёслами, творчеством детей.
* Создание макетов музейных предметов, народных игрушек и т.д.
* Организация выставок творчества учащихся, занимающихся в кружках.
* Благотворительные акции.
* Участие школьников в поисково-собирательской деятельности.

1. ***Основные подходы и предпосылки***

Краеведческий музей- это не только хранилище истории. Это и своеобразный храм практически всех школьных наук. Профиль музея может помочь в преподавании почти всех учебных дисциплин: истории, русского языка, литературы, географии, психологии, музыки, технологии, ИЗО, экономики и т.д. Велики его возможности и во внеклассной воспитательной работе.

Изначально девизом музея являются слова: *«И люди, и вещи - наш фонд золотой...»*

Действительно, музей позволяет проследить связь людей и вещей, а также связь времён. Есть все условия, чтобы использовать его в комплексном образовании учащихся, главной целью которого является формирование личности, способной к адаптации в современных условиях, к непрерывному саморазвитию и самосовершенствованию.

Можно отметить следующие основные предпосылки многогранного включения возможностей музея в образовательный процесс школы:

* Общность целей и задач образования в целом и деятельности музея.
* Соответствие принципов музейной педагогики основополагающим принципам обучения (развивающего и воспитывающего характера обучения; научности; систематичности и последовательности; сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся при руководящей роли учителя; наглядности, единства конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального; доступности; прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся; связи обучения с жизнью, с практикой; рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы).
* Богатство возможностей в использовании разнообразных методов обучения и воспитания (по источнику получения знаний): словесных, практических и особенно наглядных.
* Взаимодействие руководителя музея и учителей.

***Источники***

* Экспозиции музея, временные выставки (2 - 4 сменных выставок в год), отдельные экспонаты, коллекции.
* Выставки поделок учащихся, взрослых.
* Литература по краеведению, журнал «Краевед Дагестана» и т.д..
* Воспоминания старожилов, краеведов.
* Научно-исследовательские работы школьников.
* Творческие работы учащихся (макеты, доклады по темам и др.)
* Аудио- и видеозаписи.
* ***Формы участия музея в образовательном процессе школы:***
* Экскурсии: обзорная, тематическая, методическая
* Беседы
* Часть урока в музее или в классе
* Обзор выставок и экспозиций
* Практикумы
* Индивидуальные задания
* Использование фондов музея на уроках, в мероприятиях
* Участие детей и взрослых в выставках творчества, в формировании тематических экспозиций и выставок
* Видеопросмотры
* Творческие мероприятия
* Организация соревнований
* Исследовательская работа

1. ***Инновационная деятельность музея.https://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2023/04/24/programma_razvitiya_kraevedcheskogo_muzeya1.docx_image2.jpg***

14

Музейная педагогика составляет теоретическую и методическую основу культурно-образовательной деятельности, следовательно, сама музейная педагогика может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология.

Процесс информатизации современного общества обусловил необходимость разработки новой модели системы образования, основанной на применении современных информационно-коммуникационных технологий.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в практику работы школьного музея способствовало организации информационного пространства музея, обработке текстовой и графической информации, перевода фотографий в электронный вид и формированию электронного описания фондов музея.

Что дают информационные технологии для качественного образовательного процесса в дополнительном образовании в целом и деятельности музея в частности?

1. Оперативность информации. Ведь быстро получить полную и новую информацию по музейному делу можно только с помощью информационных технологий.
2. Динамичность хранения. Применение ИКТ позволяет накапливать и сохранять дидактическую базу, решить проблему наглядности.
3. Формирование        коммуникативной        компетентности.        Способствует воспитанию личности, которая будет востребована в современном обществе.

Традиционные направления деятельности школьного музея: поисковая, фондовая, экскурсионная, пропагандистская, просветительская могут быть реализованы новыми средствами. В свои экскурсии экскурсоводы смело вводят интерактивные элементы: вопросно-ответный прием рассказа, диалоговые формы общения.

*Формы        работы*школьного        музея        с        использованием        информационных технологий:

1. Создание        обзорной        виртуальной        экскурсии        по        музею.
2. Составление        электронного        каталога        фондов.
3. Создание        электронных        экспозиций:        текущих        и        постоянных.
4. Создание форума для общения между гостями интернет - страницы и активом школьного музея.
5. Использование QR кодов во время постоянных выставок и временных экспозиций.
6. Во время проведения встреч с ветеранами, уроков мужества, тематических мероприятий широко используются мультимедийные презентации.

Возможность использовать в работе учебные электронные издания, презентации материала с использованием программ Power Point, Интернет-ресурсы ставит перед активом музея перспективу дальнейшей цифровизации музейных активов (экспонаты, архивные материалы, литература и др.). Презентация материала, как одна из форм метода ИКТ, позволяет наглядно и интересно проводить внеклассные мероприятия. Использование программы Power Point при выступлении учащихся с докладами, позволяет сделать сообщения более яркими и эмоциональными, развивает трудолюбие и чувство ответственности. Когда ребёнок создаёт презентацию или буклет, то он понимает, что его работы увидит много людей, а не только друзья, поэтому ему надо быть самокритичным, проявить творчество и находчивость.

Информационные технологии позволяют активизировать познавательную деятельность и исследовательскую работу учащихся   в   музее. Электронные материалы музея размещаются на интернет-сайте образовательного учреждения на отдельной странице. Электронный музейный материал можно использовать в учебной и воспитательной работе. В музее накоплено большое количество разнообразного материала. Эти материалы активно используются в учебно-воспитательном процессе. Но многие экспонаты (документы, газеты, фотографии и т. д.) находятся в очень ветхом состоянии. И чтобы сохранить их, используются информационно- коммуникационные технологии, возможности которых значительно повышают результативность работы.   Это   позволяет продолжать    создавать  электронный банк данных, для того чтобы классифицировать и сохранить всю имеющуюся в музее информацию по направлениям: фотографии, личные документы, статьи из газет.

ИКТ позволяют сделать исследовательско - поисковую работу в музее более интересной и привлекательной для современного подростка, способствует пополнению фонда музея.

В своей работе мы активно сотрудничаем со СМИ, т. о используются ресурсы современных телерадиокоммуникаций.

Т. о. инновационные технологи повышают *результативность*работы школьного музея:

1. Сохраняется историко-краеведческое направление как основное в воспитательной работе школьного музея и повышается уровень ИКТ- компетентности членов музейного актива.
2. Повышается нравственный уровень учащихся.
3. Повышается уровень воспитательной работы в учреждении, профессионального мастерства педагогических работников в области воспитания.

4.Повышается эффективность работы школьного музея за счет использования инновационных форм и методов для решения воспитательных задач ОУ.

5.Расширяются возможности школьного музея за счет социального партнерства с образовательными учреждениями области, родителями, советом ветеранов.

6.В музее накоплено много разнообразного материала. Эти материалы активно используются в учебно-воспитательном процессе. И чтобы сохранить их, используются информационно- коммуникационные технологии, возможности которых значительно повышают результативность работы. Это позволило создать электронный банк данных, для того чтобы классифицировать и сохранить всю имеющуюся в музее информацию по направлениям: фотографии, личные документы, статьи из газет.

7.Использование        электронного        формата        для        организации        и        проведения выставок и тематических экскурсий и участия в конкурсах и проектах виртуальных экскурсий.

8.Использование материалов музея для расширения дополнительного образования учащихся, в качестве дополнительного информационного источника при подготовке учебных занятий.